

UNA MÚSICA CONSTANT

dissabte, 03 novembre de 2007

UNA MÚSICA CONSTANT

Vikram Seth

Editorial: 62/Quinteto

Una música constant. Michael Holme és un violinista de gran talent a qui s'havia augurat una gran carrera com a solista i que ha acabat com a segon violí en un quartet de corda, una posició tan còmoda i sense expectatives com la seva pròpia vida, que transcorre grisa i trista en un Londres igualment gris i trist. Michael no està fet per aquest món i només viu per a dues coses: Schubert i el seu violí. Però la seva campana de viure es trenca una tarda que, enmig del brogit de la ciutat, creu veure Júlia, una pianista que havia estimat i que no ha vist des de fa deu anys. Reviurà el seu amor fins que un secret dolorós li farà entendre que en la vida poques vegades hi ha una segona oportunitat.

La música i la literatura conflueixen en aquesta novel·la en perfecta harmonia, amb l'emoció d'un lied de Schubert i la precisió de L'art de la fuga de Bach. Una música constant és una festa per als sentits.

Vikram Seth (Calcuta, 1952) és poeta, novel·lista i moltes coses més: traductor del xinès, economista, és sobretot un dels artífexs del boom de la literatura angloíndia. Seth és un dels pocs escriptors contemporanis capaços d'integrar el món d'Orient i el d'Occident. La seva primera novel·la, *Un buen partido*, va obtenir un èxit internacional de crítica i de lectors tan rotund com els de Salman Rushdie o Arundathi Roy.